

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение

Гимназия № 272

Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

заседанием педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 118
от «01» сентября 2021 г.
директор ГБОУ Гимназия № 272
 Г.А. Калмыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Я и мой город»
для 8 классов
(направление духовно-нравственные предметы)
на 2021-2022 учебный год

Составитель
учитель истории
Николаева Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург
2021г.

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442;

федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4. 3648-20);

санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р

«О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;

распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р

«О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;

инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;

инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0;

письма Комитета по образованию от 15.05.2018 № 03-28-3196/18-0-0 «Методические рекомендации для общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по реализации требований Историко-культурного стандарта при переходе на линейную модель изучения истории»;

письма Комитета по образованию от 15.05.2019 № 03-28-3196/18-0-0 «Методические рекомендации для образовательных учреждений Санкт-Петербурга по изучению учебного предмета «История»;

учебный план ГБОУ Гимназия № 272 на 2021-2022 учебный год;

учебный план обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4. 3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21;

учебный план обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета, согласовывается с Советом родителей и утверждается приказом директора гимназии:

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга». Источник: Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов, типовых заданий. Издание 4-е. – СПб: СМАО Пресс, 2012.

1.2.Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс преподается в основной школе в 8 классе.

- кол-во часов в год –34 ч., кол-во часов в неделю – 1 ч.
- Срок реализации программы -1 год

Основной формой организации образовательного процесса является внеурочная и экскурсионная форма. Для достижение целей и задач при изучении истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классах используются как классические, так и нетрадиционные виды и формы занятий. В ходе реализации настоящей программы используются следующие технологии обучения: технология критического мышления, технология проблемного обучения.

1.3.Цели, задачи краеведческого курса «Я и мой город»

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

-городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

-себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры;

- о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;

- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах;
- применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

1.4 Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обуславливает достижение следующих результатов личностного развития:

1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к "малой Родине", культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;

3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

4) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

6) освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

8) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

9) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

Метапредметными результатами освоения образовательной программы являются:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств её достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять т рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

3) формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

4) формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;

5) умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;

6) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования технических средств информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; формирование умений рационально использовать инструментальные и технические средства информационных технологий;

7) умение извлекать информацию из различных источников;

8) умение на практике пользоваться основным логическими приёмами, методам наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования;

9) умение работать в группе;

10) умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия.

Предметными результатами освоения программы являются:

- 1) владение комплексом знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга и его месте в истории России;
- 2) сформированность представлений о методах краеведческого познания;
- 3) сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- 4) владение навыками проектной деятельности и историко -краеведческой реконструкции с привлечением различных источников;
- 5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по историко- краеведческой тематике.

1.5.Планируемые результаты освоения

курса «Я и мой город» обучающихся 8 класса

Обучающиеся 8 класса научатся

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города;

- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..

- ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;

- прокладывают оптимальные маршруты;

- читают карты как источник информации;

- ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

Обучающиеся получают возможность научиться

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

1.6.Содержание курса.

. Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом Столица – центр православной религии.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж – музей. частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице.

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. Развитие торговли. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. Отличия в быте различных слоев петербуржцев. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1917 гг.) Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России.

Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. Петербург – финансовая столица. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. Петербургская архитектура и ее создатели.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного дома. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Повторение и обобщение темы

Раздел. Наш край в XIX – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Дачные пригороды столицы.

Повторение и обобщение.

1.7.Ресурсное обеспечение.

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2 (с древнейших времен до начала XIX в.). ич.2(19 век)
2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
6. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуации возможен переход на дистанционное обучение.

Ресурсы для дистанционного обучения

<http://petersburgedu.ru/content/view/category/175/> - Дистанционное образование для учащихся на портале Петербургское образование.

<http://do2.rcokoit.ru/> — портал дистанционного обучения Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий.

Яндекс учебник - Портал дистанционного обучения

Якласс - Портал дистанционного обучения

<http://www.vschool.km.ru> — Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<http://www.teachpro.ru> — Образовательный сайт TeachPro.ru.

<http://interneturok.ru/> — Более 3500 видеоуроков по школьной программе от лучших учителей Санкт-Петербурга и Москвы в открытом доступе.

Образовательные порталы:

<http://www.distance-learning.ru> – Информационный портал «Дистанционное образование».

[href=http://ya-i-mir.ru/](http://ya-i-mir.ru/) - Конкурс дистанционных проектов "Я познаю мир".

1.8.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Планируемая дата проведения
1	Карта Санкт – Петербурга в середине 19 столетия.	сентябрь
2	Императорский город.	сентябрь
3	Столица – центр управления империей.	сентябрь
4	Ансамбль Дворцовой площади.	сентябрь
5	Ансамбль Сенатской площади.	октябрь
6	Ансамбль Исаакиевской площади.	октябрь
7	Ансамбль Стрелки Васильевского острова.	октябрь
8	Ансамбли первой половины XIX века. Обобщение	октябрь
9	Петербург - центр образования, просвещения	ноябрь
10	Петербург – центр российской науки	ноябрь
11	Петербург - литературный город	ноябрь
12	Петербург - театральный и музыкальный город	декабрь
13	Петербург - город дворянской культуры	декабрь
14	Деловой Петербург	декабрь
15	Жизнь города	декабрь
16	Повседневная жизнь петербуржцев	январь
17	Петербург в первой половине 19 века (Повторение пройденного)	январь
18	Вторая половина XIX века. Карта и облик города	январь
19	Столица в период перемен	февраль
20	СПб. - промышленный центр	февраль
21	Финансовая столица	февраль
22	Город учебных центров	февраль
23	Город технических новинок и научных открытий	март
24	Памятные литературные места города	март
25	Жизнь столицы во второй половине XIX века. Повторение.	март
26	Театральный, музыкальный мир и... кино	март
27	Центры художественной культуры в Петербурге	апрель
28	Многоликий архитектурный облик Петербурга.	апрель
29	Петербургские жители	апрель
30	Многоликий Петербург.	апрель
31	В свободное от работы время	май
32	Последние десятилетия Российской империи	май
33	Вокруг Петербурга	май
34	"Петербург во второй половине XIX века" Обобщение	май